



ARCULATI KÉZIKÖNYV

Bestudion Software Development SRL · 2026

the **best studio on** the net

A név nem kitalált szó — **három szó egymásba tolva**. És a szavak betűket osztanak meg: a „best” és a „studio” közösen birtokolja az **st**-t, a „studio” és az „on” pedig az **o**-t. Kilenc betű, három szó.

b e s t u d i o n

b e **s t** u **d i** o n

b e s t u d i **o n**

b e s t u d i o n . **n e t**

b e s t

s t u d i o

o n

. n e t

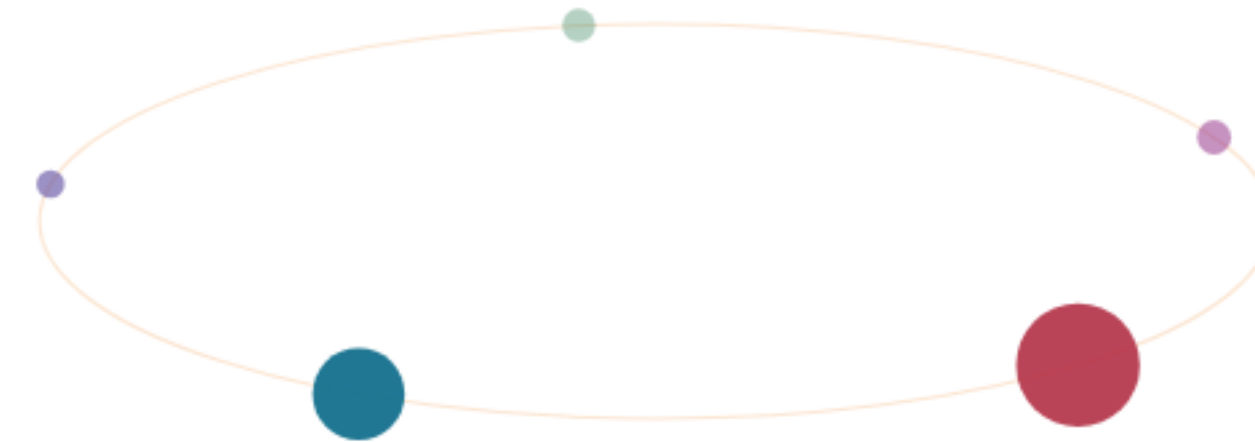
Ez a történet az arculat gerince. Ezt kell tudnia mindenkinek, aki a cég nevében beszél.

Minden pötty egy világ

A jel egy **rendszer**: világok keringenek a név körül. Egy világ egy projekt vagy egy terület. A stúdió a közép — nem külön pötty, hanem maga a név.

A pálya narancs: az a stúdió saját vonala, ami mindet összefogja.

És ha új projekt indul, hozzáadunk egy pöttyöt. A logó nem elavul — nő.



mélység 0.45 – 1.55× · dőlés 1:0.32

Négy hivatalos változat

ELSŐDLEGES – MONOKRÓM



PORTFÓLIÓ – PROJEKTSZÍNEK



SÖTÉT HÁTTÉR

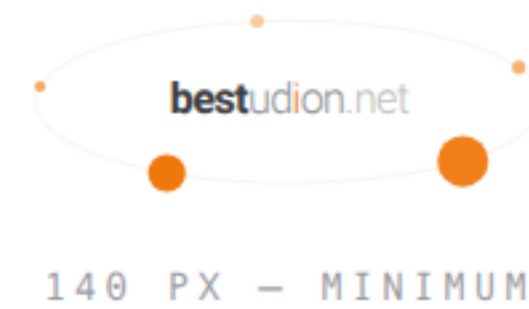


EGY SZÍN – NARANCSON



140 pixel a határ

Ez alatt a „tudion” vékony szára szétesik, és a legkisebb világok pontokká zsugorodnak. Onnantól nem kicsinyítünk tovább — **átváltunk a jelre.**



Védőtávolság: a jel körül minden irányban legalább a legnagyobb világ átmérőjével egyenlő üres sáv.
Szöveg, keret és más logo ide nem lóg be.

Amit soha



Ne torzítsd. Csak arányos méretezés.



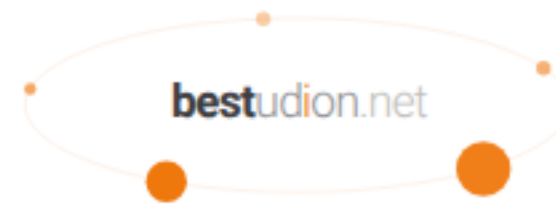
Ne színezd át. A narancs a márka.



Ne tegyél rá árnyékot vagy színátmenetet.



Ne tedd nyugtalan háttérre. Sima felület kell.



Ne állítsd át a betűközt.



A projektszínes változat nem az elsődleges. Számlán, szerződésen monokróm.



Alapszínek

A narancs az eredeti logóból mérve. A szürkék hidegre hangoltak, hogy a narancs mellett ne szürküljenek be.

Bestudion narancs

#EE7203

Jel, felület, kiemelés. **Szövegnek fehérénem** — csak 3.0:1.

Narancs — szövegre

#A85200

Linkek, kiemelt szöveg világos háttéren. 5.5:1.

Narancs — sötétre

#FF9440

Sötét háttéren tartja a márkaérzetet. 7.4:1.

Grafit

#3E3E42

Szóvédjegy, címsor, alapszöveg. 10.1:1.

FFFFFF

F1F0ED

E1E0DC

C6C6C3

9A9A9F

6C6C72

3E3E42

212124

121214

Egy világ, egy szín

A hat szín egyenletesen osztja a színekör, azonos telítettségen és világosságon – ezért néznek ki családként. A hetediknek 90° körül még van hely.

PROJEKT	SZÍN	HEX	KONTRASZT	MIRE
bestudion		#EE7203	—	a stúdió — pálya, kiemelés
keygen		#2C7B52	5.2:1	licencelés
vitrio		#16718F	5.6:1	SaaS · kirakat
mirroros		#5D4B9E	7.0:1	eszköz · okostükör
fenntartott		#96368A	6.1:1	a következő projekt
restora		#B33246	6.2:1	SaaS · vendéglátás

Szabály: bestudion.net-en csak narancs és grafit. A projekt saját oldalán a projekt színe vezet, narancs csak a láblécben. Számlán és szerződésen soha nem projektszín.

Egy groteszk, két súly

A szóvédjegy elve az egész arculat elve: **vastag és vékony**, köztük semmi. Közepes súlyt nem használunk — attól lesz mosódott.

Címsor — 700

Alcím — 300

Futó szöveg 300-as súllyal, 10 pontban. A sorhossz maximum 66 karakter, mert ennél hosszabb sorban a szem eltéved a sorvégén.

Adat és kód — monospace, 8 pt, 1.4 px betűköz

SZEREP	SÚLY	MÉRET	BETŰKÖZ
Címsor	700	28–40 pt	–1.2 px
Alcím	300	18–22 pt	–0.5 px
Futó szöveg	300	9.5–11 pt	0
Kiemelés	700	ugyanaz	0
Címke, adat	mono 400	7–8 pt	+1.6 px

Betűtípus: semleges groteszk, ami a román ş és ț betűket is rendesen rajzolja. Ideális egy **variable font**, mert akkor a mozgó változatban a súly folyamatosan át tud menni.

A név elmondja magát

Négy ütem, 3,6 másodperc. A **bestudion.net végig látszik** — csak a vastagság és a szín vándorol rajta. Semmi nem jelenik meg és semmi nem tűnik el.

IDŐ	TÖRTÉNIK
0.30 – 1.10	best kiemelve
1.10 – 1.90	studio — az st nem vált, mindkettőhöz tartozik
1.90 – 2.60	on — az o marad
2.60 – 3.30	.net
3.30 –	nyugalmi állapot; a keringés megy tovább

Keringés

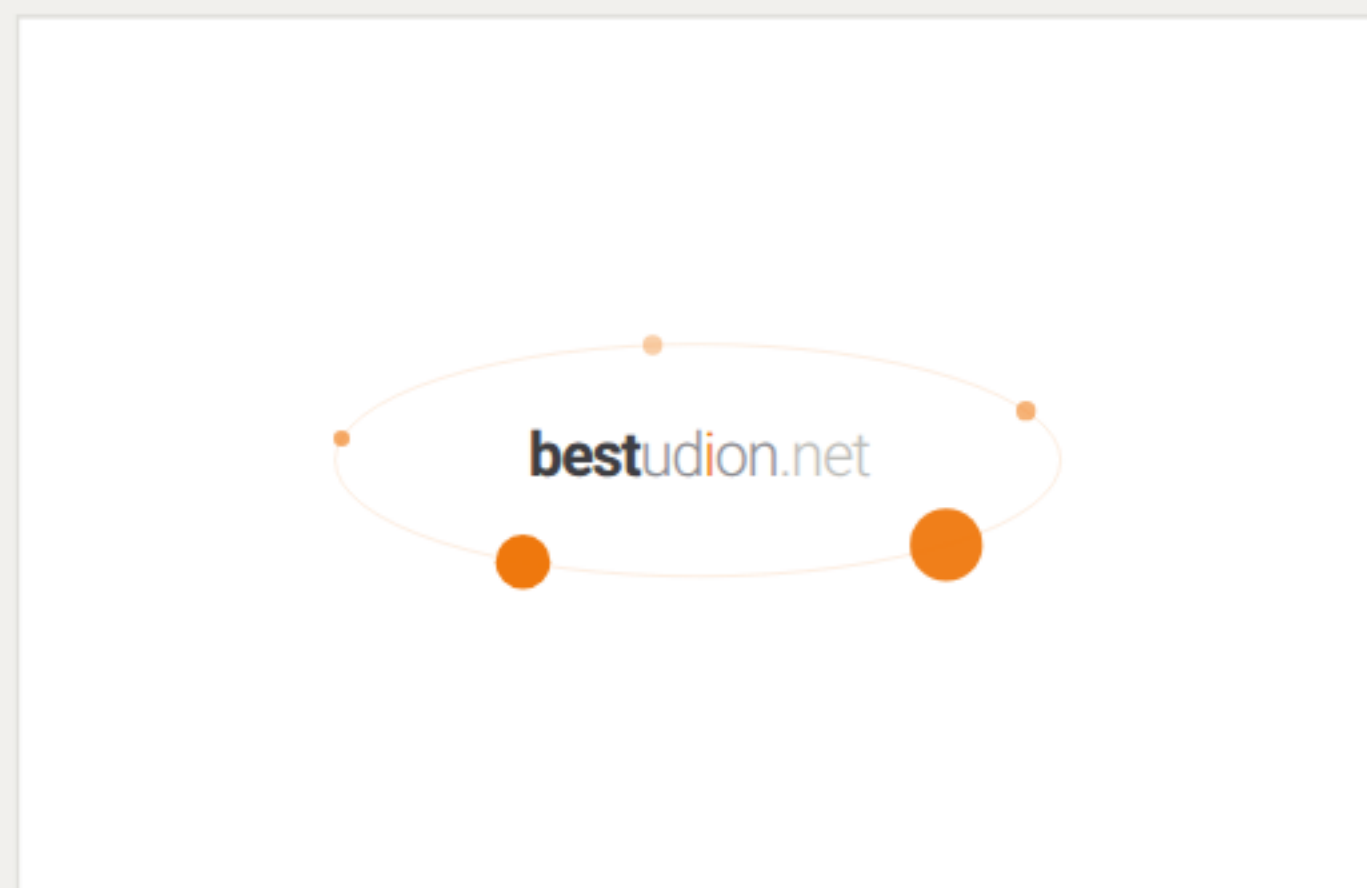
24 mp egy fordulat · dőlés 1:0.32 · mélység 0.45–1.55× · fedettség 0.35–1.00 · **egyenletes sebesség** — bolygók nem gyorsulnak.

Mikor fut

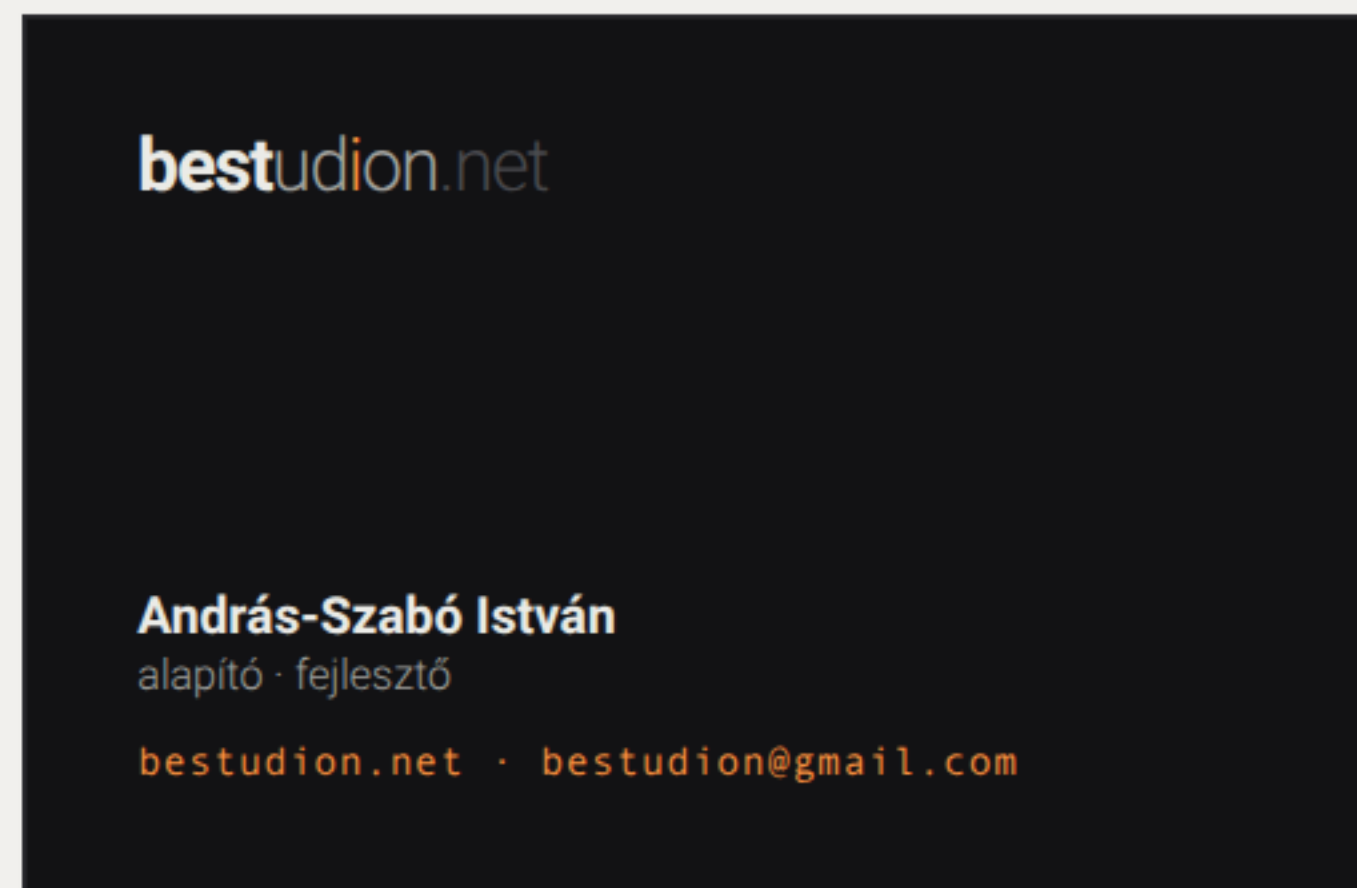
Első látogatáskor egyszer, utána 30 napig nem. Csak a nyitóoldalon. **prefers-reduced-motion esetén soha**. Prezentáció-nyitóban és videó-főcímben mindig.

Névjegy

ELŐLAP · 85 × 55 MM



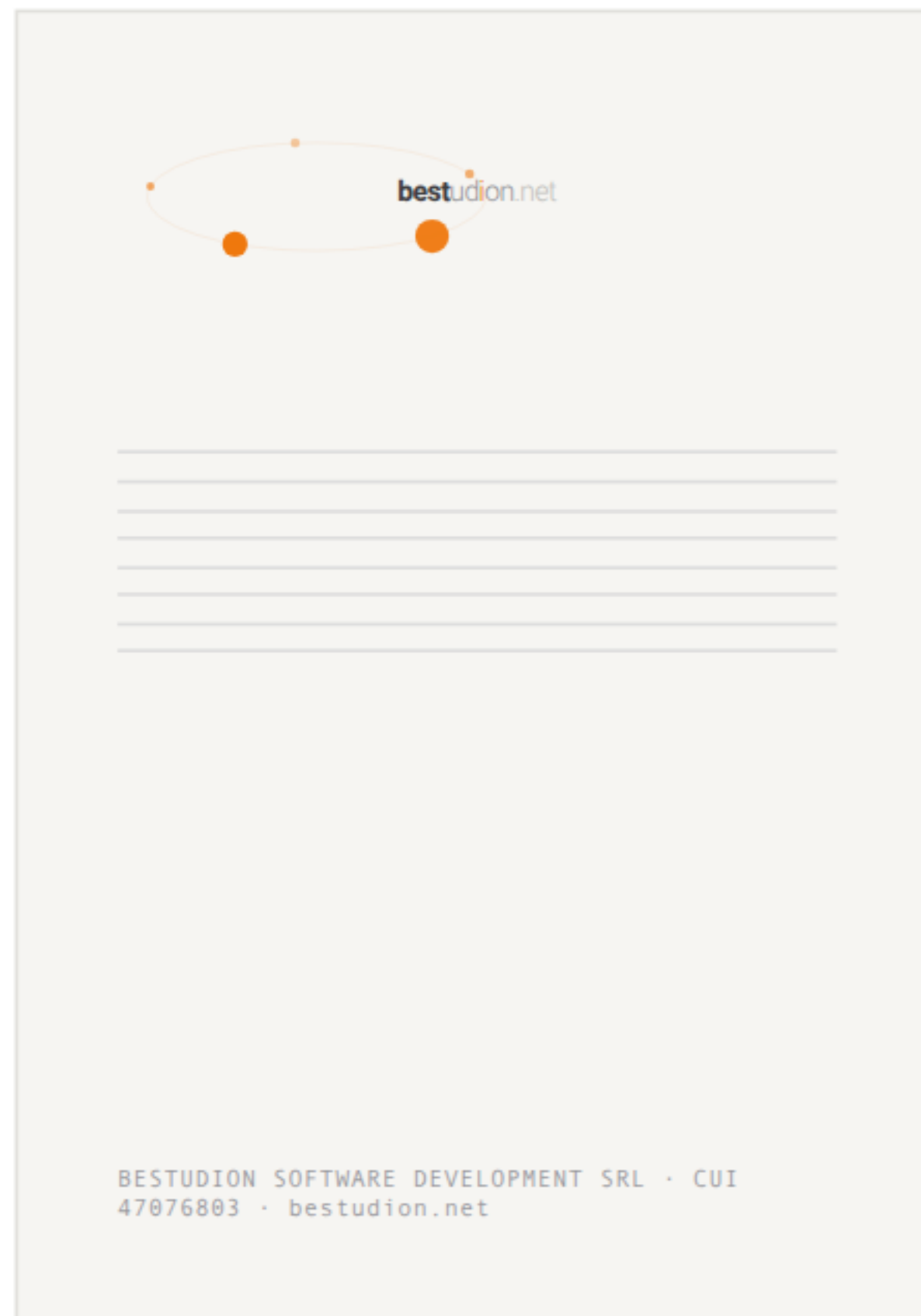
HÁTLAP



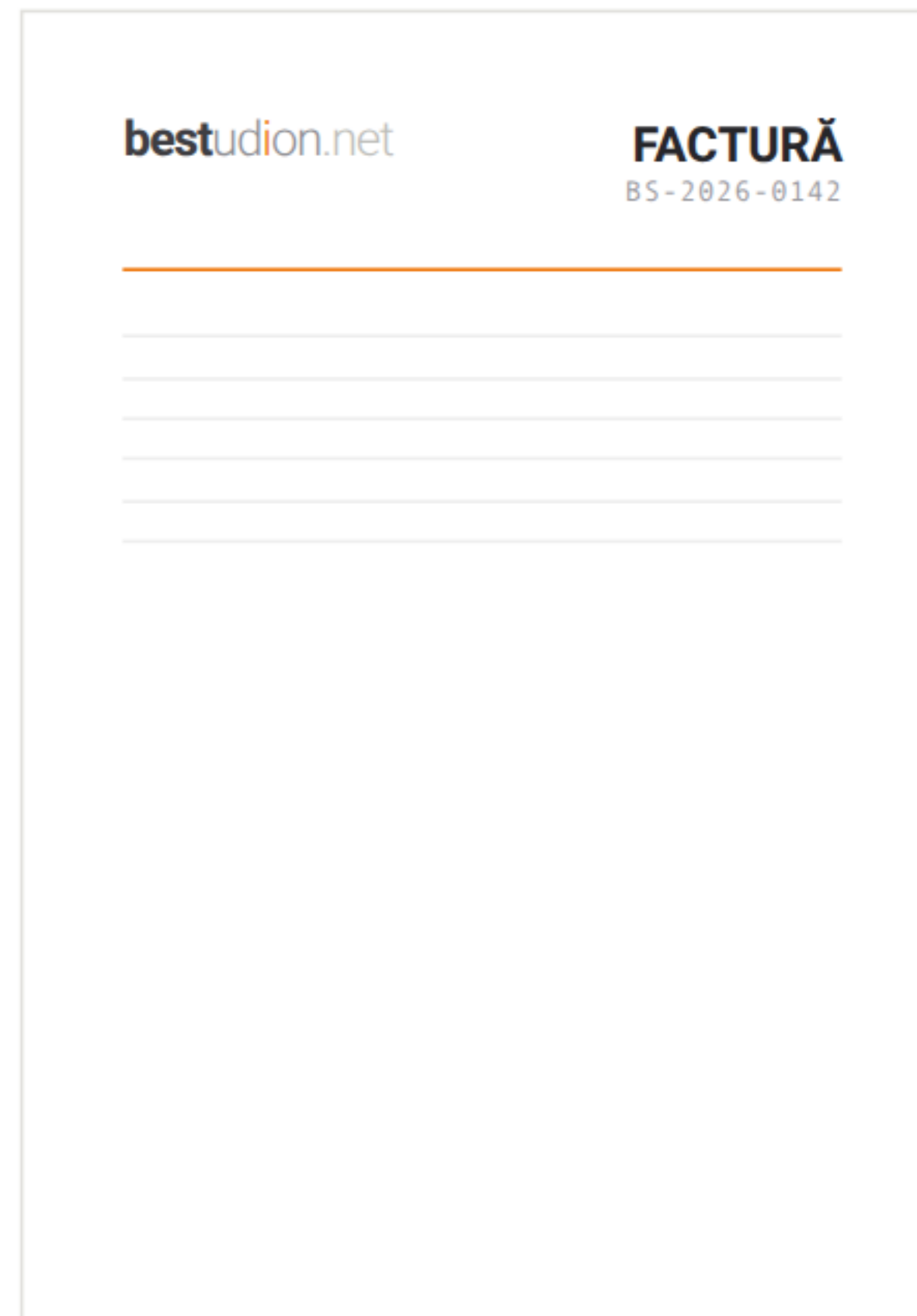
Az előlapon **csak a jel**. A névjegy első másodperce nem információátadás, hanem felismerés.

Levélpapír és számla

A4 LEVÉLPAPÍR



SZÁMLA FEJLÉC



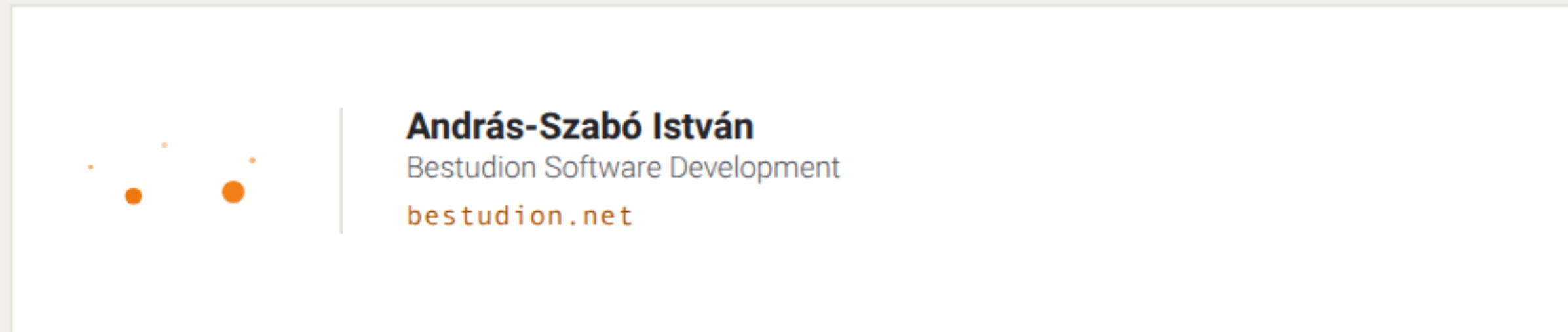
Szabály

Hivatalos dokumentumon **csak monokróm** változat, projektszínek nélkül. Itt a cég szerepel, nem a termék.

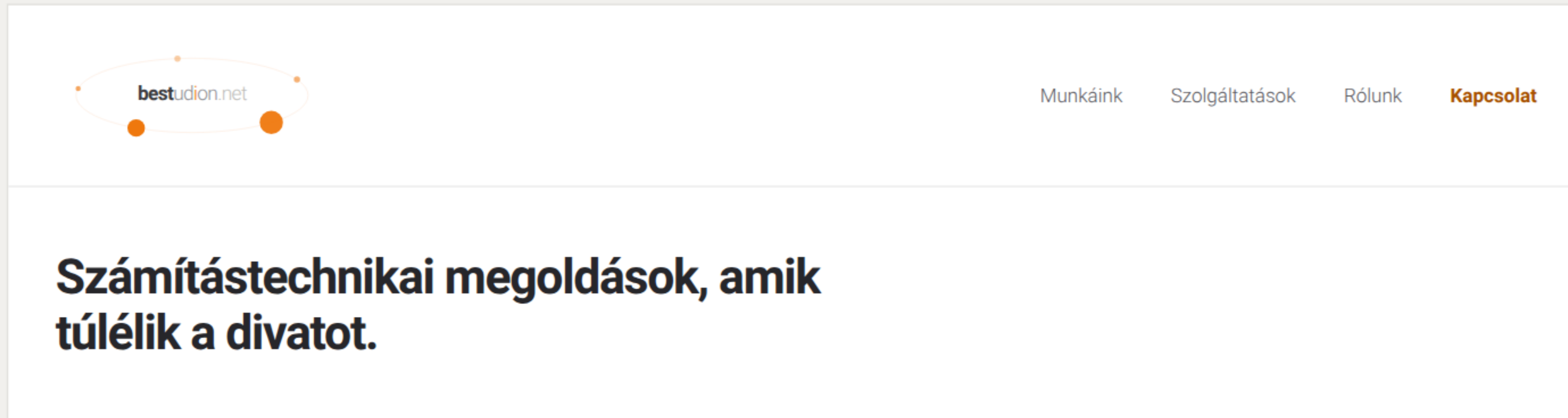
A narancs vonal a számlán az egyetlen színes elem — a pálya vízszintesre nyitva.

E-mail aláírás és webfejléc

E-MAIL ALÁÍRÁS – STATIKUS, SOHA NEM ANIMÁLT



WEBOLDAL FEJLÉC – ITT FUT AZ ANIMÁCIÓ

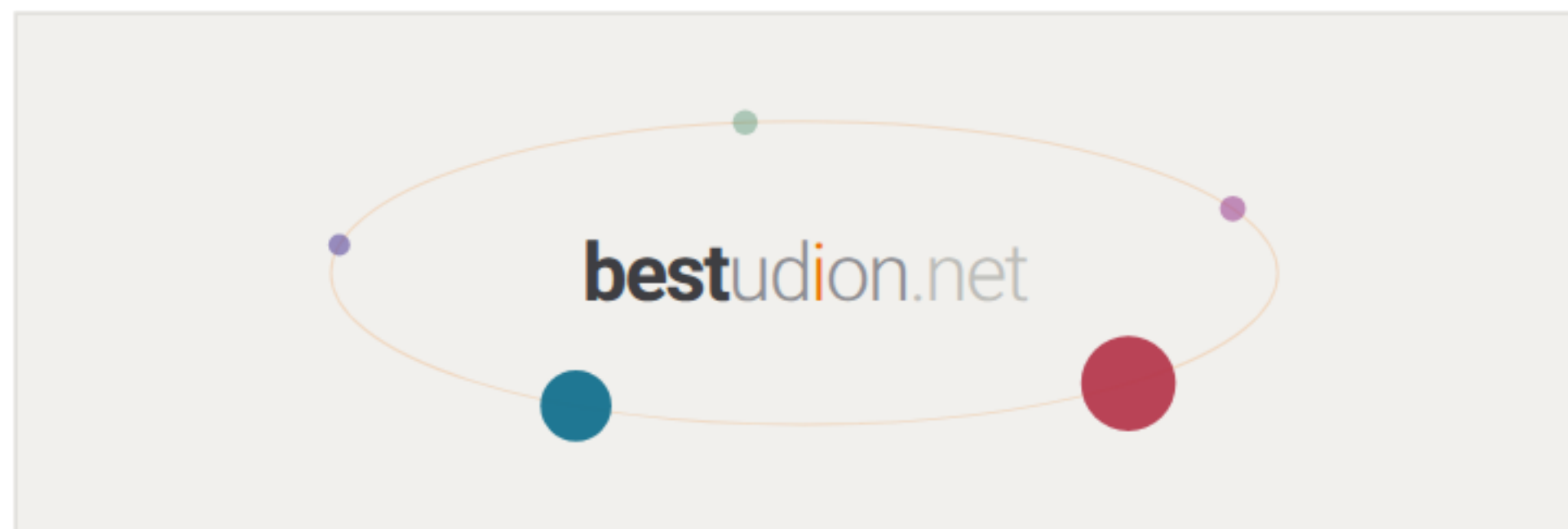


Social és ikonok

PROFILKÉP



BORÍTÓ — 1500 × 500



FAVICON ÉS APP-IKON — PÁLYA NÉLKÜL



64



48



32



16

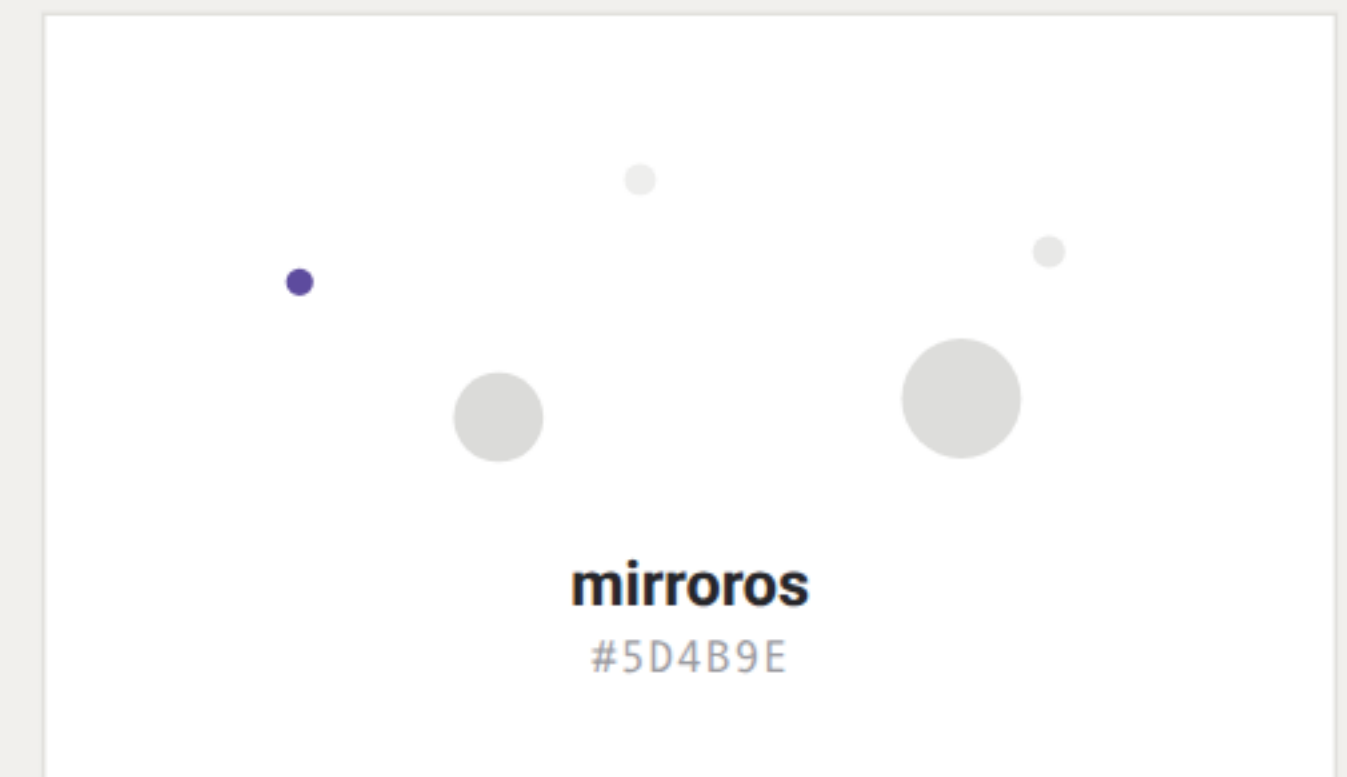
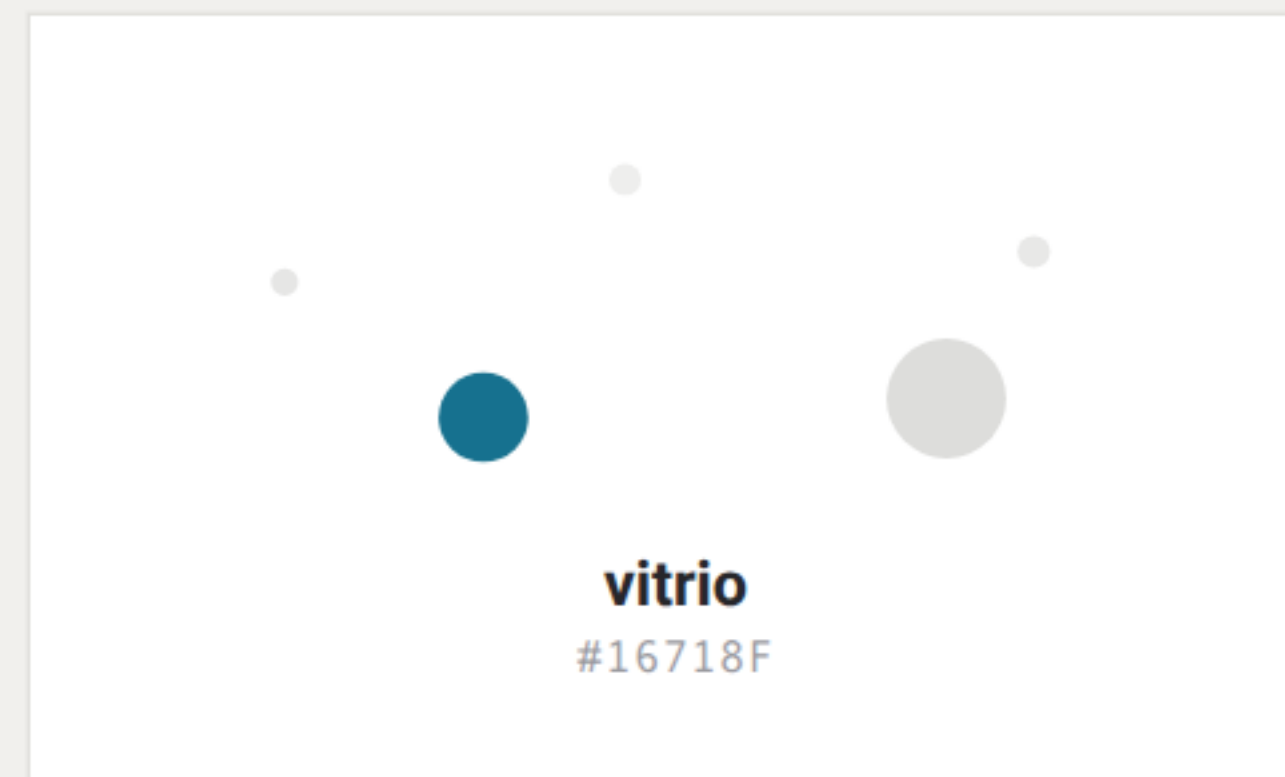
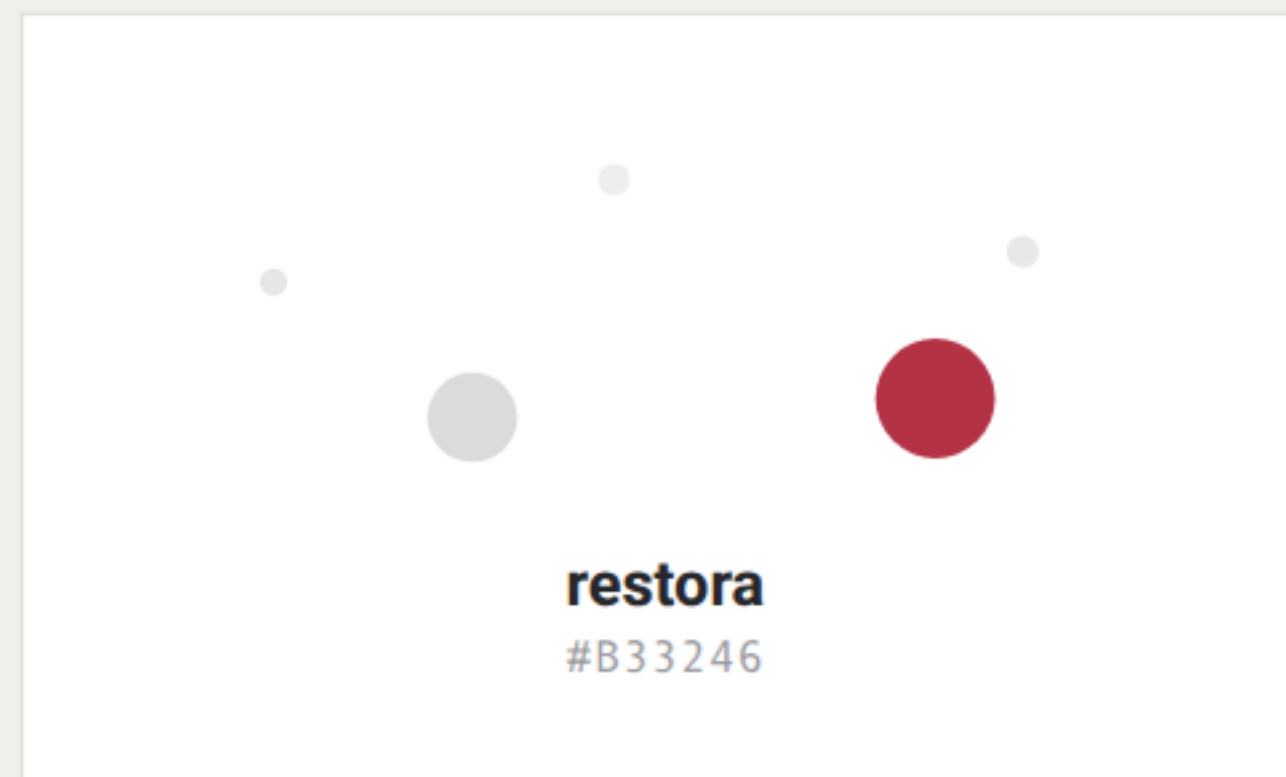


APP

Kis méretben a **pálya elmarad** — ott a méretkülönbség önmagában elég a mélységhez, a vékony vonal pedig csak zajt csinálna.

Minden projektnek saját arca

Ugyanaz a rendszer, de az adott projekt világa színben, a többi semlegesben. Egy jel, ami annyi arcot ad, ahány projekt van.



A méret nem rangsor. A kiemelt világ azért nagyobb, mert ő van fókuszban — nem azért, mert fontosabb.

Mi jár hozzá

Statikus

SVG — lockup, jel, szóvédjegy · mind a négy változatban

PNG — 230 / 460 / 920 px, átlátszó háttérrel

Favicon — 16 / 32 / 48 / 64 / 180 / 512 px

Alkategória-változatok projektenként

Mozgó

MP4 — 3,6 mp, 12,5 fps

GIF — ugyanaz, bemutatóhoz

Beágyazható kód — canvas, függőség nélkül

Mozgás-specifikáció a paraméterekkel